

# 12. Stader Jugend- Orgelforum 2020

## Orgel-Zeitreise durch fünf Jahrhunderte



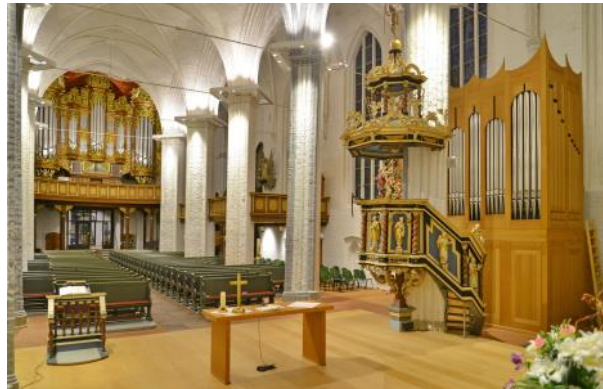
### Ferienkurs für Jugendliche von 12 - 18 Jahren

von Donnerstag, 16. Juli  
bis Mittwoch, 22. Juli 2020



Verein zur Förderung der Orgelkultur im  
Elbe-Weser-Raum e. V.

Johannisstr. 3 (Johanniskloster), 21682 Stade  
Tel.: +49/ (0) 41 41/ 77 83 85  
Fax.: +49/ (0) 41 41/ 77 83 87  
E-Mail: info@orgelakademie.de  
Internet: www.orgelakademie.de



Das 12. Stader Jugend-Organforum lädt in diesem Jahr zu einer Zeitreise vom 17. bis ins 21. Jahrhundert ein, die von der weltberühmten Arp-Schnitger Orgel in St. Cosmae bis zur neu erbauten Chororgel im französischen Stil von Jens Steinhoff in St. Wilhadi reicht. Einen besonderen Schwerpunkt wird der gemeinsame Chorgesang im Zusammenspiel mit der Chororgel bilden.

Die Orgeln:  
Arp-Schnitger Orgel (1675), St. Cosmae, Stade  
Erasmus-Bielfeldt Orgel (1736), St. Wilhadi, Stade  
Jens-Steinhoff Chororgel (2019), St. Wilhadi, Stade  
Orgeln im Alten Land (z.B. Steinkirchen, Hollern, Twielenfleth)

Einige der Instrumente haben ihre Besonderheiten bezüglich Stimmung und Tonumfang.  
Genaue Angaben zu den Orgeln findet ihr unter [www.nomine.net](http://www.nomine.net) in der Region Stade und unter

[www.jugendorgelforum.de](http://www.jugendorgelforum.de)

**Diese drei Stücke bereite ich vor** (darunter eine Choralbearbeitung):  
*(bitte Komponist, Lebensdaten, Titel, Tonart und Werkverzeichnis angeben)*

Musik der Renaissance oder des norddeutschen (Früh-)barocks für die Arp-Schnitger Orgel in St. Cosmae (1675, mittelkönigliche Stimmung, kurze Oktave)

Musik von J. S. Bach oder einem Zeitgenossen für die Erasmus-Bielfeldt Orgel in St. Wilhadi (1736)

Musik der französischen Romantik oder Moderne für die französische Chororgel in St. Wilhadi (erbaut 2019 von Jens Steinhoff)

Bitte stimmt alle Orgelstücke mit eurer Orgellehrerin/eurem Orgellehrer ab.  
Mit der Teilnahmebestätigung erhaltet ihr einen Band der Sammlung L'Organiste von César Franck mit leichter bis mittelschwerer Musik für die Chororgel, aus dem dann ggf. nach Anmeldeschluss ein Stück für die Chororgel ausgewählt werden kann.

## Das 12. Stader Jugend-Orgelforum

- **eine Musikwoche für junge Organistinnen und Organisten von 12 bis 18 Jahren, die bereits (kurz oder länger) Orgelunterricht haben**
- **Literatur spielen an stilistisch sehr unterschiedlichen und teilweise weltberühmten Orgeln**
- **Täglicher Unterricht in Kleingruppen, viele neue Stücke kennenlernen**
- **gemeinsam Andachten feiern, singen und reden**
- **neue Freunde finden**
- **Eröffnungskonzert der Dozenten und öffentliches Abschlusskonzert aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer**
- **Orgelexkursion mit Familien und Freunden**

In der Jugendherberge Stade (Fußweg 5 Min.) sind Übernachtungsplätze reserviert, Betreuung rund um die Uhr ist gewährleistet. Alle Mahlzeiten sind im Preis inbegriffen.

Der Kurs beginnt am Donnerstag, 16. Juli 2020 um 17.00 Uhr und endet am Mittwoch, 22. Juli 2020 um 16.00 Uhr.

### **Teilnahmevoraussetzung:**

- Orgelunterricht an einer Pfeifenorgel
- „Konzertreife“ Vorbereitung von drei Orgelstücken aus drei Epochen, darunter mind. eine Choralbearbeitung (s. Rückseite)

### **Andachten:**

Pastor i. R. Peter Golon

### **Betreuung:**

Jutta Hahn, Jonas Krarup

### **Kosten:**

250,00 € inklusive Unterkunft und Mahlzeiten

### **Anmeldung:**

mit vollständig ausgefülltem Bewerbungsformular (inkl. Stückauswahl) bis spätestens 31. März 2020. Meldet euch rechtzeitig, wenn ihr Unterstützung bei der Literaturlauswahl benötigt.

## **Dozenten:**



### **Susanne Rohn**

Kantorin der Erlöserkirche Bad Homburg, Lehrtätigkeit an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz, Konzerte als Organistin und Dirigentin im In- und Ausland



### **Jürgen Banholzer**

freischaffender Organist und Cembalist aus Frankfurt/M., Konzerttätigkeit solistisch und im Ensemble sowie Lehrtätigkeit im In- und Ausland. Den historischen Orgeln Stades seit vielen Jahren verbunden



### **Hauke Ramm**

Kirchenmusikdirektor für den Sprengel Stade und Kantor an St. Wilhadi in Stade, Konzerttätigkeit im In- und Ausland



### **Annegret Schönbeck**

künstlerische Mitarbeiterin der Orgelakademie Stade und Leiterin des Programms „Alte Orgeln für junge Menschen“

## **Bewerbung zur Teilnahme am 12. Stader Jugend-Orgelforum 2020 vom 16.07. - 22.07.2020 Rücksendung per Post oder Mail (Scan) bis 31. März 2020**

\_\_\_\_\_  
Vorname, Name

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl, Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail-Adresse

\_\_\_\_\_  
Geb. Datum

Seit wann hast du Orgelunterricht? \_\_\_\_\_

Bei wem hast du Orgelunterricht? \_\_\_\_\_

Welche weiteren Instrumente spielst du?  
\_\_\_\_\_

In welchem Chor singst du?  
\_\_\_\_\_

Stimmelage: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift eines/r Erziehungsberechtigten)

*Literaturangaben: bitte wenden*